



VIM
IAN
ZO

*Vimianzo
Do mar á terra*

**ARTES DE PESCA
Y MARISQUEO**





¿QUÉ SON LAS ARTES DE PESCA?

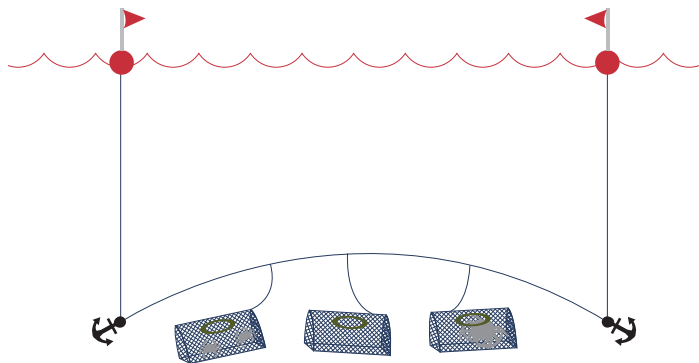
Son los distintos útiles empleados para la pesca o el marisqueo y que varían según las especies que se quieran capturar. Encontramos artes mayores y menores. Estas últimas, por su alto grado de selección, son las consideradas más sostenibles y conforman la pesca artesanal.



¿QUÉ ARTES EMPLEAN LOS MARINEROS DE LA COSTA DA MORTE?

En esta lista, las artes de pesca están ordenadas de mayor a menor grado de selección.

- **Nasas:** De forma cilíndrica, cuentan con una superficie rodeada de una malla. Dentro del aparejo se introduce el cebo. Con la nasa se captura el pulpo, la nécora o el santiagoño.
- **Palangre:** De forma cilíndrica, cuentan con una superficie



Nasas

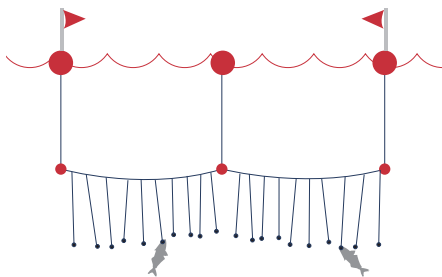
rodeada de una malla. Dentro del aparejo se introduce el cebo. Con la nasa se captura el pulpo, la nécora o el santiaguino.

De fondo: como su nombre indica se utiliza para capturar las especies que viven en las proximidades de los fondos marinos tales como la dorada o el mero.

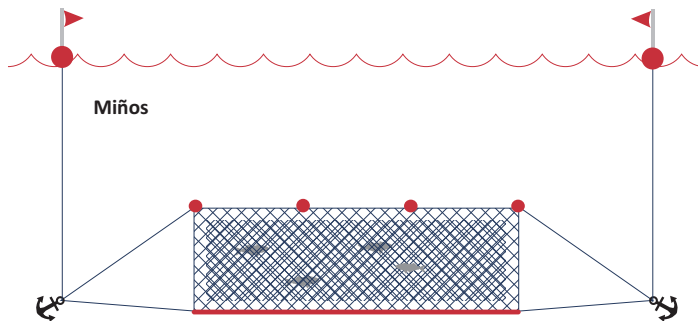
De superficie: captura especies pelágicas como el pez espada.

- **Palangrillo:** Es un palangre de fondo pero de pequeñas dimensiones. Se emplea en la pesca artesanal para capturar especies como el rodaballo, besugo, abadejos, lubinas o congrios.

- **Miños:** Están formados por tres paños. Se utilizan



Palangre

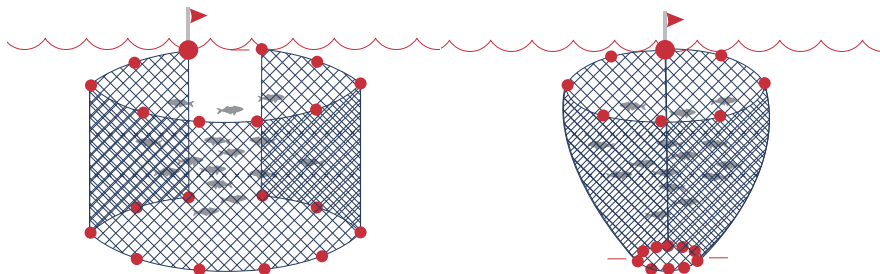


para pescar rodaballo, lenguado, juliana y también crustáceos como el centollo o el buey.

- **Trasmallos:** Como los miños, también tienen tres paños, aunque de diferentes dimensiones y materiales. Se emplean para la pesca de lubina, sargo o muergo.
- **Betas:** Arte de un solo paño. Se echan al mar de madrugada y se recogen al amanecer. Con ellas se capturan la pescadilla, la faneca, el abadejo, el jurel...
- **Volantas:** Parecidas a las betas pero con una malla de mayor tamaño. La pescadilla, el mero, el pancho o el jurel son capturados con este arte de pesca.
- **Rascos:** Artes de un solo paño, de gran dimensión en la

mallas. Las principales especies que se capturan son el rodaballo, el rubio, el rape, la langosta y el lubrigante.

- **Cerco:** Como su nombre indica, la captura se realiza rodeando el pez y cercándolo por la parte inferior, dando lugar a un embolsamiento donde las especies quedan retenidas. Es un arte usado para la pesca de la sardina o jurel, así como a veces de lubina o sargo. Este arte no está incluido en la modalidad de pesca artesanal.



cerco

¿Y LAS MARISCADORAS Y LOS MARISCADORES?

El marisqueo es la forma de captura más selectiva. Se distinguen dos tipos.

- **Marisqueo a pié:** Ejercido en playas y rocas, las artes empleadas son muy sencillas y coinciden con los aperos de labranza. Por ejemplo, el sachó se usa para coger almejas y berberechos, y la rasqueta la emplean los perceberos.
- **Marisqueo a flote:** Se realiza desde embarcaciones, y los aparejos usados suelen ser el “raño” y la “gancha”, más ligeros que los rastrillos. Son técnicas manuales, y con ellas se recoge la almeja por ejemplo.

También se practica otra modalidad de marisqueo. Se trata del **mergullo o buceo**. En la Costa da Morte estos mariscadores se sumergen en el agua para capturar manualmente especies como el erizo o la navaja. Lo deben hacer en apnea, sin la ayuda de equipos de respiración. Esta modalidad exige una gran preparación física.

El marisqueo es una actividad que desarrollan los profesionales autorizados. Deben contar con un permiso que los habilita para poder extraer marisco atendiendo a las normas de los pla-



nes de explotación correspondientes. Estos programas regulan las épocas, las zonas, las especies y la cantidad máxima de producto que puede extraer el mariscador profesional.

La práctica del furtivismo, independientemente de la cantidad de producto extraído, está perseguida por la ley, y constituye una infracción que acarrea importantes sanciones económicas.



www.domaraterra.com



www.accioncost.eina.es
Europa inviste na pesca sustentable

